

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 1º ESO

Criterios de evaluación

- œ Utilizar la terminología musical adecuada para comunicar a los demás juicios personales acerca de fragmentos musicales oídos.
- œ Manejar las posiciones básicas en la flauta para ser capaz de interpretar una pieza sencilla leyéndola de la partitura.
- œ Comentario de audiciones y distinción de estilos y formas.
- œ Participar en las actividades de grupo.
- œ El comportamiento influye, positiva o negativamente, en la calificación final.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- œ Observación personal: trabajo en clase, comportamiento, actitud.
- œ Pruebas orales, escritas y de interpretación.
- œ Valoración de los trabajos de investigación.

Faltas de ortografía y presentación

- œ Se descontará una décima por cada falta ortográfica grave. Como máximo se quitará en total un punto por faltas ortográficas.
- œ Se descontará hasta un máximo de medio punto por mala presentación en exámenes y trabajos.

Criterios de calificación

- œ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:
 - Teoría: 5 puntos
 - Flauta (exámenes y preguntas en clase): 5 puntos. Tanto los exámenes de flauta como las preguntas en clase deben hacerlas todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa para no salir a tocar. [Bloque 3: Actitudes y valores, estándar de aprendizaje 1.5: “Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades”]
 - El mal comportamiento puede reducir hasta 2’5 puntos de la nota final. Es decir, si el comportamiento no es correcto, se puede suspender la evaluación aunque los exámenes estén aprobados. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:

1. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
2. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.
3. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
4. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un examen de recuperación en junio. Si no lo supera, se presentará a una prueba de contenidos mínimos del curso en septiembre.

Asignatura: MÚSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 2º ESO

Criterios de evaluación

- œ Utilizar la terminología musical adecuada para comunicar a los demás juicios personales acerca de fragmentos musicales oídos.
- œ Manejar las posiciones básicas en la flauta para ser capaz de interpretar una pieza sencilla leyéndola de la partitura.
- œ Reconocer las características y los compositores incluyendo su vida y obra, así como los géneros de cada una de las épocas de la historia estudiadas.
- œ Comentario de audiciones y distinción de estilos y formas.
- œ Participar en las actividades de grupo.
- œ El comportamiento influye, positiva o negativamente, en la calificación final.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- œ Observación personal: trabajo en clase, comportamiento, actitud.
- œ Pruebas orales, escritas y de interpretación.
- œ Valoración de los trabajos de investigación.

Faltas de ortografía y presentación

- œ Se descontará una décima por cada falta ortográfica grave. Como máximo se quitará en total un punto por faltas ortográficas.
- œ Se descontará hasta un máximo de medio punto por mala presentación en exámenes y trabajos.

Criterios de calificación

- œ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:
 - Teoría: 5 puntos
 - Flauta (exámenes y preguntas en clase): 5 puntos. Tanto los exámenes de flauta como las preguntas en clase deben hacerlas todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa para no salir a tocar. [Bloque 3: Actitudes y valores, estándar de aprendizaje 1.5: “Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades”]

- El mal comportamiento puede reducir hasta 2'5 puntos de la nota final. Es decir, si el comportamiento no es correcto, se puede suspender la evaluación aunque los exámenes estén aprobados. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:
 1. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
 2. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.
 3. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
 4. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un examen de recuperación en junio. Si no lo supera, se presentará a una prueba de contenidos mínimos del curso en septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 3º ESO

Criterios de evaluación (Resumen simplificado)

- œ Utilizar los principales elementos de la representación gráfica de la música: notas, claves, figuras, silencios, compases.
- œ Adquirir y aplicar técnicas elementales para la interpretación
- œ Interpretar piezas instrumentales y en su caso, vocales
- œ Identificar compositores de diferentes estilos y épocas y reconocer diversos tipos de música
- œ Realizar trabajos sobre diversos tipos de música, compositores, etc.
- œ Demostrar interés por los contenidos de la asignatura
- œ Mantener en clase la disciplina necesaria para el desarrollo de explicaciones y actividades

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- œ Observación personal: trabajo en clase, preguntas, comportamiento, actitud.
- œ Pruebas orales, escritas y de interpretación.
- œ Valoración de los trabajos realizados en clase.

Faltas de ortografía y presentación

- œ Se descontará una décima por cada falta ortográfica grave. Como máximo se quitará en total un punto por faltas ortográficas.
- œ Se descontará hasta un máximo de medio punto por mala presentación en exámenes y trabajos.

Criterios de calificación

- œ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:
 - Exámenes prácticos: 6 puntos. (Exámenes y preguntas en clase) Tanto los exámenes de flauta como las preguntas en clase deben hacerlas todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa para no salir a tocar. [Bloque 3: Actitudes y valores, estándar de aprendizaje 1.5: “Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades”]
 - Exámenes teóricos, trabajos de clase: 4 puntos

- El mal comportamiento puede reducir hasta 2'5 puntos de la nota final. Es decir, si el comportamiento no es correcto, se puede suspender la evaluación aunque los exámenes estén aprobados. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:
 - a. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
 - b. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.
 - c. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
 - d. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando.

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un examen de recuperación en junio. Si no lo supera, se presentará a una prueba de contenidos mínimos del curso en septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 4º ESO

Criterios de evaluación

- ☞ Utilizar la terminología musical adecuada para comunicar a los demás juicios personales acerca de fragmentos musicales oídos.
- ☞ Manejar las posiciones de la flauta para ser capaz de interpretar una pieza leyéndola de la partitura.
- ☞ Conocer los rudimentos de la música en relación con los medios de comunicación y grabación y los principales estilos de la música popular urbana.
- ☞ Conocer los principales estilos y tendencias de la música culta en España, así como de su legado tradicional
- ☞ Conocer las principales manifestaciones de las diferentes culturas musicales del mundo
- ☞ Comentario de audiciones y distinción de estilos y formas.
- ☞ Participar en las actividades de grupo.
- ☞ El comportamiento influye, positiva o negativamente, en la calificación final.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- ☞ Observación personal: trabajo en clase, comportamiento, actitud.
- ☞ Pruebas orales, escritas y de interpretación.
- ☞ Valoración de los trabajos de investigación.

Faltas de ortografía y presentación

- ☞ Se descontará una décima por cada falta ortográfica grave. Como máximo se quitará en total un punto por faltas ortográficas.
- ☞ Se descontará hasta un máximo de medio punto por mala presentación en exámenes y trabajos.

Criterios de calificación

- ☞ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:
 - Teoría (tanto exámenes teóricos como trabajos): 5 puntos.

- Flauta (exámenes y preguntas en clase): 5 puntos. Tanto los exámenes de flauta como las preguntas en clase deben hacerlas todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa para no salir a tocar. [Bloque 3: Actitudes y valores, estándar de aprendizaje 1.5: “Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades”]
- El mal comportamiento puede reducir hasta 2’5 puntos de la nota final. Es decir, si el comportamiento no es correcto, se puede suspender la evaluación aunque los exámenes estén aprobados. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:
 1. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
 2. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.
 3. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
 4. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un examen de recuperación en junio. Si no lo supera, se presentará a una prueba de contenidos mínimos del curso en septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)

- Explicar los elementos del lenguaje musical de una manera rigurosa y organizada
- Conocer y aplicar en la lectura y en la interpretación de partituras, los términos y signos musicales, incluidos los relacionados con el ritmo y con la expresión musical.
- Leer con fluidez partituras dentro del nivel.
- Reconocer en una partitura los elementos básicos del lenguaje musical.
- Reconocer y ejecutar, instrumental o vocalmente, estructuras rítmicas adecuadas a este nivel, dentro de una obra o fragmento, sintiendo internamente el pulso en un tempo establecido, con o sin cambio de compás.
- Utilizar la lectoescritura musical como apoyo a la audición.
- Saber comportarse como espectador e intérprete, con actitud abierta, crítica, interesada y respetuosa

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- œ Los exámenes de flauta, las preguntas en clase y otras actividades de práctica musical que pudieran realizarse, suman 6 puntos de la nota final.
- œ Los exámenes teóricos y actividades similares suman 4 puntos de la nota final
- œ El mal comportamiento, incluyendo actitudes pasivas y negativas, puede restar 2,5 puntos de la nota final.